

Inhalt

<i>Kai Luehrs-Kaiser/Gerald Sommer</i> Vorwort	7
---	---

I. TEXTE UND DOKUMENTE

<i>Heimito von Doderer/Hermann Swoboda</i> Briefwechsel 1936 – 1963 Herausgegeben u. kommentiert von Gerald Sommer	11
<i>Reinhold Tremel</i> Venerabilis Magister! – Dilecte Doctor! Die Ideenwelt des Psychologen Hermann Swoboda und ihre Rezeption durch Heimito von Doderer	48
<i>Gerald Sommer/Reinhold Tremel</i> Bibliographie Hermann Swoboda	86
<i>Heimito von Doderer/Armin Mohler</i> Briefwechsel 1952 – 1962 Herausgegeben, eingeleitet u. kommentiert von Kai Luehrs-Kaiser	92

II. AUFSÄTZE

<i>Klaralinda Ma-Kircher</i> Dopsch – Redlich – Srbik. Zum „constituierenden Teil einer Lebensgeschichte“	131
<i>Eberhard von Lochner</i> Eric Voegelin und Heimito von Doderer: Politische Wissenschaft und Literatur im Kampf gegen die „Zweite Realität“	151
<i>Günther Nennung</i> Wenn Dichter politisch erkranken. Heimito von Doderer, Großschriftsteller Österreichs	162

<i>Christian Lipperheide</i>	
Vermittelte Selbsterkenntnis.	
Strukturen der vermittelten Unmittelbarkeit	
im Frühwerk von Heimito von Doderer	171

III. FORUM

<i>Ilse Aichinger</i>	
Wien 1945, Kriegsende	185
<i>Michael Rutschky</i>	
Die Stadt als Roman.	
Exkurs eines Wien- und Dodererfremden	189
<i>Georg Schmid</i>	
Die Welt auf dem Papier oder	
Wie man sich Wirklichkeiten erschreibt	199
<i>Martin Mosebach</i>	
Die stumme Musik der Geometrie	208
<i>Jürgen Busche</i>	
Doderer als poeta doctus – und als ein anderer Kratki Baschik	220

IV. ANHANG

Autoren	
.....	229
Namenregister	231
Richtlinien für das Layout von Beiträgen	237