

# Inhalt

*Ralph Kray/Kai Luehrs-Kaiser*

Vorwort ..... 7

*Klaus Städtke*

Form – ästhetisch ..... 13

*Volker Roloff*

Formen des Begehrens und »Formlosigkeit« des Romans.

Zur Modernität der *Recherche* ..... 34

*Niels Werber*

Medien der Immersion. Mynonas »Graue Magie«.

Literatur und Medientheorie zu Beginn des 20. Jahrhunderts ..... 47

*Ursula Kocher*

Totaler Krieg. Zu Alfred Döblins epischem Roman »Wallenstein« ..... 61

*Peter Fuchs*

Vom Etwas-ohne-Eigenschaften ..... 77

*Carsten Zelle*

»The Disintegration of Form in the Arts«.

Zur Topik konservativer Literatur- und Kunstkritik

bei Erich von Kahler ..... 94

*Rudolf Helmstetter*

Die versteinemde Fülle fertiger Formen.

Sprache, Fiktion und Ornament bei Heimito von Doderer ..... 110

*Ralph Kray*

Die Verzauberung der Form.

Literaturgeschichte bei Walter Muschg ..... 124

*Wolfgang Stephan Kissel*

»Ein unendlicher Satz«:

Vladimir Nabokovs russische Experimente

mit der Form des Romans ..... 138

*Ingo Berensmeyer*

Klaustrophobische Aussichten: Becketts geschlossene Räume ..... 153

*Annette Runte*

Elfriede Jelinek: Literarischer Stil und kulturelles Format ..... 173